

Música sacra:

- Varias antífonas marianas (varias Salves)
- Salmos (sobre todo, Misereres y piezas para el Oficio de las Horas)
- Cánticas
- Motetes
- Lamentaciones
- Responsorios
- 16 misas, que han sobrevivido

Música profana:

- Romances
 - Seguidillas
 - Jácaras, la mayoría policorales, son de hasta 16 voces en cinco coros, con bajo continuo de arpa, clave (“clavicordio”), claviórgano u órgano, y algunos con acompañamiento instrumental
- Villancicos polifónicos
- **A la fiesta más solemne**
 - Viva la Bizarria